

MEIJI MURA 明治村だより

Vol.99 2020 Spring



CONTENTS

開村50周年からの
特集 5年間の活動を振り返る … 2

品川燈台創建150年記念
燈台模型展 開催にあたって … 6

語り継ぐ建築 木村栄二郎 … 9

A La Meiji-Mura

薨の波を見上げて／多くの人々に支えられた「無声堂」…10

博物館明治村 協賛会員 募集案内

博物館明治村では、歴史的建造物の修繕や展示など村内整備の充実を図るため広く皆様のご支援を募っています。

1. 法人会員の種類と会費(各1口あたり、消費税込)
- 一般会員 10万円
 - ゴールド会員 100万円

2. 会費の使途
- 明治村で展示・保存されている建造物の修繕や、村内の整備など公益目的事業費に充てさせていただきます。

3. 会員期間
- 入会日より1年間
(入会月の翌年当月末日まで)

4. 会員の特典
- 会員証(記名式)の発行
 - 招待券の贈呈
 - 刊行物等の贈呈
 - 芳名の掲示
 - 法人名の銘板付きベンチの設置
(ゴールド会員のみ)

5. 問い合わせ先
- 公益財団法人明治村 協賛担当
住所:〒484-0000
愛知県犬山市字内山1番地
TEL:0568-67-0314
E-mail:meiji-info@nrr.meitetsu.co.jp

協賛会員 (令和2年2月29日現在)

敬称略・五十音順

ゴールド会員

大成建設株式会社 矢作建設工業株式会社

一般会員

- | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|--------------------------|
| アイカ工業株式会社 | 株式会社アイチケン | アサヒ飲料株式会社 | アサヒビール株式会社 |
| 株式会社アシスト | 厚見建設工業株式会社 | 株式会社安藤・間 | 株式会社磯部組 |
| 株式会社伊藤園 | 伊藤忠商事株式会社 | 因幡電機産業株式会社 | 株式会社魚津社寺工務店 |
| 株式会社エイムクリエイツ | 株式会社NTTドコモ | 株式会社NTTファシリティーズ | 株式会社大塚商会 |
| 株式会社大林組 | 岡谷鋼機株式会社 | 株式会社オノコム | 鹿島建設株式会社 |
| 株式会社関電工 | キリンビール株式会社 | キリンビバレッジ株式会社 | 株式会社熊谷組 |
| 株式会社鴻池組 | ココヨマーケティング株式会社 | 五洋建設株式会社 | 株式会社ザイマックス |
| サッポロビール株式会社 | 佐藤工業株式会社 | 三幸エステート株式会社 | サントリーコーポレートビジネス株式会社 |
| 株式会社シーイーテック | 柴山コンサルタント株式会社 | 清水建設株式会社 | 株式会社新高土木 |
| 株式会社スペース | 株式会社銭高組 | ソフトバンク株式会社 | タイキン工業株式会社 |
| 大興建設株式会社 | 大成ユーレック株式会社 | ダイドードリンコ株式会社 | 大日本印刷株式会社 |
| 株式会社竹中工務店 | 株式会社谷澤総合鑑定所 | 中京テレビ放送株式会社 | 中設エンジ株式会社 |
| 中部スターツ株式会社 | 鉄建建設株式会社 | 東京海上日動火災保険株式会社 | 東洋電機製造株式会社 |
| 戸田建設株式会社 | 飛鳥建設株式会社 | 名古屋トヨペット株式会社 | 一般社団法人ナゴヤハウジングセンター |
| 西日本電話株式会社 | 西松建設株式会社 | 株式会社日建設計 | 日建設計コンストラクション・マネジメント株式会社 |
| 能美防災株式会社 | 株式会社ハウスメイトマネジメント | 株式会社長谷工コーポレーション | パナソニック株式会社 |
| ビジネスコミュニケーション株式会社 | 株式会社日立製作所 | 株式会社ファミリーマート | 株式会社福利厚生倶楽部中部 |
| 株式会社フジタ | 株式会社不動テトラ | ホーチキ株式会社 | ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社 |
| 前田建設工業株式会社 | 三井住友海上火災保険株式会社 | 三井不動産株式会社 | 三井不動産ビルマネジメント株式会社 |
| 三菱電機株式会社 | 三菱ふそうトラック・バス株式会社 | 名高土木株式会社 | 名鉄EIエンジニア株式会社 |
| 名鉄環境造園株式会社 | 名鉄ビルディング管理株式会社 | 株式会社森本組 | 株式会社ヤシマキザイ ユーシーシー |
| フーズ株式会社 | リコージャパン株式会社 | 株式会社ローソン | 若松物産株式会社 |

博物館明治村の活動にご支援いただいた方々

- | | | | | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ・名古屋鉄道株式会社 | 片岡 君子 | 加藤 洋介 | 谷 進 | 浅井 健 | 渡邊 聡 | 江河 亨 | 安田 翔 | 中井 卓治 |
| ・全日本空輸株式会社 | 秋田 幸哉 | 吉田 歌子 | 吉田 典保 | 高野 啓子 | 西城 浩志 | 加藤 恒久 | 木下 亮 | 阪西 裕子 |
| ・有限会社ぶらんぼん | 長谷川瑞穂 | 鈴木 孝祠 | 可見 幸子 | 水谷 則子 | 安藤 正人 | 志賀 愛 | 直江 美加 | 熊野亜矢子 |
| | 高井 弘 | 石川美穂子 | 坂戸 雅規 | 黒木 隆 | 福田 愛紗 | 水谷 剛 | 川久保憲一 | 佐野 元章 |
| | 佐野百合子 | 勝河 武彦 | 平田 博信 | 佐野 愛梨 | 玉置 昌弘 | 野呂 和明 | 佐尾 重久 | |

令和2年2月29日現在 (順不同 敬称略)

表紙について

上/「上野公園 畫家寫生図」
小林清親画/松木平吉版

中/「開花貴婦人競」
楊洲周延画/横山園松版

下/「東風俗福づくし 洋ふく」
楊洲周延画/武川卯之吉版

「明治村だより」第99号(令和2年春) 令和2年3月25日発行

発行 博物館明治村 〒484-0000 愛知県犬山市内山一番地
電話(0568)67-0314 http://www.meijimura.com

製作 大日本印刷株式会社

「明治村 だより」
第100号発行のお知らせ

発行時期 令和2年7月中旬(予定)
申込方法 「明治村だより」第100号ご希望の旨及びご住所・お名前を明記の上、送料(含発送手数料)140円とともに現金書留にてお申し込み下さい。

開村50周年からの5年間の活動を振り返る

博物館明治村は、明治時代の貴重な建造物を保存展示する野外博物館として昭和40年3月18日に開館し、令和2年3月に開村55周年を迎えます。明治時代は、日本が西洋の文化や制度を取り入れ日本独自の文化と融合し、近代日本の礎となった時代であり、日本の文化史上極めて重要な位置を占めています。その歴史的価値を後世へと伝えるため、明治村は様々な活動を行っています。ここでは、平成27年の開村50周年記念式典以降の明治村の活動をご紹介します。

平成27年度

開村50周年記念明治村茶会

▼開催日／4月18日(土)・19日(日)
明治建築の魅力を知っていただくため、移築・保存されている建造物を使用し行う「明治村茶会」。開村50周年記念のこの年は、武者小路千家の千宗屋氏、現代美術家・杉本博司氏、数寄者・赤井厚雄氏を席主に迎え、茶席の伝統と現代美術の競演をお楽しみいただきました。

明治建築を舞台にした恐怖のものがたり「赤ゲットの幽霊」

▼期間／7月18日(土)～8月31日(月)、7月11日(土)、12日(日)、9月5日(土)～9月23日(水・祝)の土休日
お化け屋敷プロデューサー・五味弘文氏が手掛けたミッション型お化け屋敷を初開催。参加者には4つの建物を巡りミッションをクリアしながら、明治時代を舞台にした恐怖の物語を体験していただきました。



カード迷路ぐるり森大冒険めいじ百科事典

▼開始日／9月19日(土)
明治時代まつわるクイズに挑戦しながら迷路を進み、頭と体をつかって楽しみながら学べるアトラクション「カード迷路ぐるり森大冒険めいじ百科事典」をオープンしました。

阿川村長と巡るスペシャルガイドツアー

▼開催日／10月2日(金)
開村50周年を機に明治村の4代目村長に就任した阿川佐和子氏とともに明治村を巡る1日限りのスペシャルガイドツアーを開催しました。

博物館明治村開村50周年記念シンポジウム「明治の想いを聴く力」

▼開催日／11月10日(火)
開村50周年を記念し、東京都千代田区のイノホールにおいて、建築史家・藤森照信氏、阿川佐和子村長、中川武館長をパネラーに、シンポジウム「明治の想いを聴く力」を開催し、「明治」という時代が果たした役割や、今後どのように次の世代に伝えていくのかを活発に話し合われました。



平成28年度

明治探偵GAME～明治連続神隠しの怪～

▼期間／3月5日(土)～7月24日(日)
謎解きゲームの新シリーズ「明治探偵GAME」が開始しました。ストーリーや登場キャラクター、参加キットなどを一新し、お子様から大人の方まで、より幅広い層の方々にお楽しみいただける内容となりました。

明治150周年記念事業「明治体感」

▼開始日／3月5日(土)～



博物館明治村×リアル脱出ゲーム
「大逆転裁判―成歩堂龍ノ介の冒険―」容疑者夏目漱石失踪事件 吾輩は無罪である。」

▼期間／9月12日(土)～12月6日(日)
明治時代を舞台にしたニンテンドー3DS用ソフト「大逆転裁判―成歩堂龍ノ介の冒険―」の世界をリアルに体験できるコラボレーションイベント。容疑者となった夏目漱石の無罪を証明するため、建造物を巡りながら事件を解決する謎解きイベントを中心に、スタンプラリーやコラボグルメの提供などを行いました。

「札幌電話交換局」展示リニューアル

▼公開日／9月12日(土)
「つながる」「こえ」「つながる」「きおく」をテーマに、それまで非公開だった建物の2階部分を公開し、電話機の歴史や電話交換の仕組みの紹介、黒電話の体験コーナーなどを新設しました。1階では札幌電話交換局が創建されてから現在に至るまでの歴史と、札幌の町が開拓されていく過程を電話の普及とともにご覧いただける展示へとリニューアルしました。



明治村シンポジウム2016「ミュージアムのある暮らし」

▼開催日／5月21日(土)
名古屋市中区のANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋において、中日新聞社主催、博物館明治村・名古屋鉄道株共催によるシンポジウム「ミュージアムのある暮らし」を開催しました。中川武館長の講演のあと、阿川佐和子村長、岐阜県美術館館長・日比野克彦氏、中川館長によるディスカッションが行われ、「明治村の存在意義」や「非日常を体感する場としての博物館や美術館の果たす役割」などについて議論が展開されました。

夏目漱石没100周年記念特別展「吾輩ハ、デザイナーデモアル」

▼期間／9月10日(土)～12月11日(日)
美術に造詣が深く、特にブックデザインに熱い思いを傾けていた夏目漱石の没100周年を記念し、漱石の書籍に用いられた装幀や挿絵に焦点をあてた特別展を開催しました。漱石自身や橋口五葉の描いた画稿の他、彼を取り巻く人々との手紙や遺愛品などから読み取れる漱石の人となり、外国語に翻訳された漱石の著書など、現代においても色褪せることのないブックデザインをご紹介します。



「ハイカラ衣装館」に散策コースが登場

▼開始日／10月1日(土)
衣装レンタルを行う「ハイカラ衣装館」に長時間レンタルサービスの散策コースを新設しました。

明治村版 リアル人生ゲーム

▼開始日／10月1日(土)
明治村全体を「人生ゲーム」の盤面に見立て、チームで1台のタブレットを手に村内を巡る「明治村版リアル人生ゲーム」が、団体専用コンテンツとして登場しました。

**明治建築をてらす
イルミネーション「きらめき明治村」**

▼期間／12月3日(土)～平成29年2月19日(日)の土日祝、12月27日(火)～30日(金)
5丁目の帝国ホテル中央玄関を中心に明治村初のイルミネーションイベント「きらめき明治村」を開催しました。明治時代の賑わいをイメージした黄金の煌きや色鮮やかなライトが明治建築を彩り、幻想的な雰囲気 연출しました。



西園寺公望別邸「坐漁荘」が重要文化財に

▼指定日／平成29年2月23日(木)
西園寺公望別邸「坐漁荘」が重要文化財に指定されました。坐漁荘は我が国最後の元老である西園寺公望が建てた別荘で、近代の政財界人が海浜の保養地に建てた別荘建築の希少な遺構であり、数寄屋造りの近代和風建築であることが評価されました。

平成29年度

夏目漱石生誕150年記念漱石さんのお宅訪問！

▼公開日／3月25日(土)
夏目漱石の生誕150年を記念し、彼のデビュー作である「吾輩は猫である」を執筆した住宅の当時の様子を、文献などをもとに再現しました。

「ブラジル移民住宅」保存修理工事が竣工

▼公開日／4月28日(金)
平成27年から修理工事を行っていた「ブラジル移民住宅」が竣工し、記念式典の後一般公開されました。この修理工事では、屋根の吹き替え、木部・建具の修理、壁の仕様変更が行われました。

明治村シンポジウム2017「文化が街や人を元気にする」

▼開催日／7月28日(金)
大阪市中央公会堂において朝日新聞社主催、名古屋鉄道(株)・博物館明治村協賛によるシンポジウム

特別公開「明治天皇御料車」「昭憲皇太后御料車」

▼期間／3月17日(土)～4月23日(月)
明治150年記念し、日本の伝統工芸技術の粋を集めたといわれる明治天皇の「6号御料車」と、最初の皇后御料車として制作された「5号御料車」の内部を特別に公開しました。

鉄道寮新橋工場・機械館内の常設展示をリニューアル

▼公開日／10月6日(土)
日本の近代化を押し進める原動力となった産業機械の常設展示をリニューアルしました。音と映像を交えた展示コーナーの新設や輸入紡績機械の一部を動態展示するなど、明治日本の産業革命を間近で体感していただけるようになりました。

「清水医院」保存修理工事竣工

▼公開日／平成31年3月22日
移築45年を経て、屋根の損傷が著しく、内装材の劣化が進んでいた「清水医院」の保存修理工事を4月より行いました。屋根替えを中心に、内装では可能な限り当時の空間の再現を目指しました。竣工を記念して、通常非公開の2階部分を期間限定で公開しました。



トークショー「明治を知り、明日を知る」

▼開催日／3月23日(土)
阿川佐和子村長、首都大学東京教授・河野有理氏、中川武館長によるトークショーを呉服座で行いました。新元号の発表を目前に迎え、「明治」を改めて振り返り、新しい時代への思いを語っていただきました。

ガイドダンスセンターがオープン

▼公開日／3月2日(土)
明治村についてもっと知りたい方や初めて来村される方のための「ガイドダンスセンター」がオープン。コンセプトムービーを放映する「シアターコーナー」や、明治時代や村内の展示について学んでいただける「ハンズオンコーナー」など、明治村の見方や楽しみ方をご紹介します。

ウム「文化が街や人を元気にする」を開催しました。阿川佐和子村長、中川武館長に加え、千島土地株式会社社長で芝川又右衛門邸の縁者のお一人である芝川能一氏をお招きし、「明治建築を守り、活かす、街づくりのこれから」について議論を展開しました。

生誕150年特別展

フランク・ロイド・ライト×ニッポン―出会い、生まれたもの―

▼期間／9月9日(土)～12月10日(日)
帝国ホテル中央玄関の設計者、フランク・ロイド・ライトの生誕150年を記念し、日本におけるライトの作品や模型、家具などを紹介しました。

明治村文化講座 明治塾

▼開催日・講師／9月10日(日) 杉本博司氏(現代美術家)、10月15日(日) 藤森照信氏(建築家)、11月4日(土) 隈研吾氏(建築家)
国際的に活躍する芸術家や建築家を講師としてお招きし、フランク・ロイド・ライトや旧帝国ホテルについて学んでいただける講座を開催しました。

トークショー「明治を知り、明日を知る」

▼開催日／平成30年3月17日(土)
呉服座で、明治150年を記念したトークショー「明治を知り、明日を知る」を開催し、阿川佐和子村長と歴史学者の磯田道史氏・中川武館長が、明治以降の近代日本への歩みについて熱く語り合いました。

平成30年度

特別展「新しき道へはじめての一步は宮廷文化から」

▼期間／3月17日(土)～6月24日(日)
人々の生活の西洋化、近代化を牽引し、日本の伝統文化を今日に伝える架け橋ともなった宮廷の文化や、日本の近代化の過程を鹿鳴館や皇室ゆかりの家具調度品、絵画資料などを通してご紹介しました。



平成31年度／令和元年度

「長崎居留地二十五番館」保存修理工事、常設展示リニューアルが竣工

▼公開日／4月27日(土)
平成27年より3年余りの月日をかけて保存修理工事を行っていた「長崎居留地二十五番館」が竣工を迎えました。今回の修理工事では、屋根替え、床下の防湿対策、耐震補強、建具を含む木部、塗装の修理を行いました。また、常設展示は古写真をもとに食堂や居間などの再現に加え、居留地の歴史や端島(軍艦島)、建築についてなど、コーナーを分けてご紹介しています。



「明治偉人隊」がデビュー

▼開始日／5月1日(水・祝)
明治時代を生きた樋口一葉、夏目漱石、福澤諭吉、野口英世、松井須磨子の5名の偉人が、明治時代の価値や魅力をより楽しく、より分かりやすく皆様にお伝えするため、現代に蘇り「明治偉人隊」を結成し、令和への改元とともにデビューしました。お客様のおもてなしや歌と踊りの公演、芝居など、明治時代に親しみを持っていただけるような様々な活動を開始。



「明治時代のオルガンの音色を新しい時代に蘇らせたい！」

クラウドファンディング
平成30年11月5日から12月25日にかけて行ったクラウドファンディング「明治時代のオルガンの音色を新しい時代に蘇らせたい！」で皆様にご支援をいただいたClough & Warren社製のリードオルガンが、修理を終えて明治村に帰ってきました。9月28日(土)、29日(日)にはお披露目コンサートを行い、支援者の方々にその音色をお楽しみいただきました。

博物館明治村×るろうに剣心

▼期間／8月1日(木)～12月15日(日)
明治時代を舞台にした漫画「るろうに剣心―明治剣客浪漫譚―」とのコラボイベントを開催。主人公・緋村剣心が活躍した江戸幕末から明治初期の様子を物語とリンクさせながら紹介する特別展や、作品の世界観を体感できる謎解き等、様々な関連イベントを行いました。

謎解きアトラクション 明治探偵GAME

超能力VS超能力 ~7.19sun.

STORY

台頭する能力者たち —その力はホンモノか?—

時は明治時代—。舞台は、世紀の名探偵と呼ばれた明治小五郎を初代所長とする「明治探偵社」である。その三代目所長・不知火 奇十郎は、特殊な能力の持ち主だった。予知、念写、透視、読心…。人智を超えた能力を駆使してあらゆる事件を解決する彼を、人はこう呼ぶ。「千里眼探偵」と。世は超能力ブームとなり、不思議な能力を持った者たちが続々と現れた。その多くはデマや詐欺師であったが、中には人智を超えた能力を発揮するものも…。台頭する超能力者たちが引き起こす様々な事件に奇十郎とちふねが挑むのであった—。

“依頼書”は6コース! さあ、どの事件から解決しようか。

依頼書 W
奇十郎カラノ試験
~試験ニ合格セヨ~
小学生向けのコース。
難易度 0.5 300円

依頼書 考
無意識ニ記ス
~念写VS自動書記~
明治村の謎解きは初めてという方に最適!
難易度 1 600円

依頼書 参
知ラズ問ニ語ル
~精神感応VS二重人格~
明治村の謎解きに何度か挑戦したことのある方におススメ!
難易度 2 600円

依頼書 参
意ノママニ灯ス
~残留思念VS発火(パイロキネシス)~
「難しい謎ほど燃える!」という方はコチラ!
難易度 3 800円

5.9 Sat. 始動!
依頼書 四
万病モ治ル
~千里眼VS心靈医療~
依頼書 参 をクリアした方だけが挑戦できるコース。
難易度 4 1,200円

依頼書 伍
瞬ク間ニ移ル
~予知VS瞬間移動~
最難関コース。クリアに要する時間は計り知れない。
難易度 5 1,200円



偉人 明治偉人隊
MEIJI JIN-TAI
デビュー1周年記念 ミュージカル「明治村物語」
明治村誕生のドラマ、明治時代に触れる意義をミュージカルでお届けします。
脚本・演出・作曲 やとみまたはち 振付 志乃舞優
開催日 5/2(土)~5/6(水・休) 時間 15:00~ 会場 呉服座

NEW 偉人ガイド
偉人が「自らにゆかりのある建物」をご案内します。

みなさまへの感謝を込めて。明治村開村55周年記念

創建150年! 品川燈台特別公開&燈台模型展
品川燈台が建設されてから150年を迎えるのを記念して、通常非公開の燈台内部を特別公開するほか、東海市在住の久保邦雄さんが製作した燈台模型45点を一挙に公開します。
品川燈台特別公開 開催日 HPをご確認ください 時間 11:00~15:00
燈台模型展 期間 ~6/28(日) 会場 三重県庁舎 1F特別展示室

創建100年! 西園寺公望別邸「坐漁荘」
西園寺公望が愛した煎茶のたしなみ 初心者でもおいしく淹れられるお茶セミナー
西園寺公望別邸「坐漁荘」が建設されてから100年を迎えるのを記念して、お茶セミナーを開催します。
開催日 6/6(土) 参加料 無料 事前応募制
時間 ①11:30~ ②13:30~
協力 伊藤園
応募方法など、詳しくは明治村公式HPをご覧ください。

事前応募制 **甦った明治の音色**
オルガン「風琴の調べ」
皆様より「クラウドファンディング」でご支援いただき修理を終えた大型リードオルガンの音色が教会堂内に響きます。
開催日 5/10(日) 会場 聖ヨハネ教会堂
時間 ①12:30~ ②14:30~(各回約1時間)
出演 オルガン演奏 中村証二氏
応募方法など、詳しくは明治村公式HPをご覧ください。

中日新聞で振り返る博物館明治村の55年展
中日新聞に掲載された記事を展示して、明治村55年の軌跡を振り返ります。
期間 ~5/31(日) 会場 東山梨都役所2F

明治時代風の衣装を着てタイムトリップ!
袴やドレスに着替えて明治へタイムトリップした気分を楽しもう!
受付 明治体験処 ハイカラ衣装館 (安田銀行会津支店)
記念撮影コース
料金 1回800円(5分間・時間延長不可)
今春登場! 「記念撮影コース」に新衣装登場!
人気の「記念撮影コース」に新たな衣装が追加!
衣装を着て村内見学ができる散策コース
も好評受付中! ※雨天中止
料金 3,500円
定員 1日先着20名様
※サイズ・数量に限りがあります。

第一弾! 明治村開村55周年グルメ 期間 ~6/28(日) **その他のグルメもご用意!**
明治村開村55周年を記念した限定グルメをご賞味ください。秋には新たな記念グルメをご用意!
オリジナル和菓子とお抹茶セット -55周年バージョン- 750円 (2丁目 京甘味処 なか井茶寮)
ハートコロケ 300円(5丁目「食道楽のコレツケ」の店)
スモークターキーレッグ 800円(4丁目 デンキブラン 汐留バー)
桜のクリームソーダ 600円(2丁目「食道楽のカレーばん」の店) ※売り切れの際はご容赦願います。

建物ガイドにご参加の方限定
毎日開催! 先着55名様にポストカードプレゼント
開村当時のポスターデザインなど、明治村の歴史を感じられるポストカードをプレゼント!
期間 ~2021/3/17(水)
※毎日先着55名様。
※なくなり次第終了。
※デザインは月により異なります。
※配布箇所など、詳しくは明治村公式HPをご覧ください。

観て、触れて、知る、喜び。明治体感

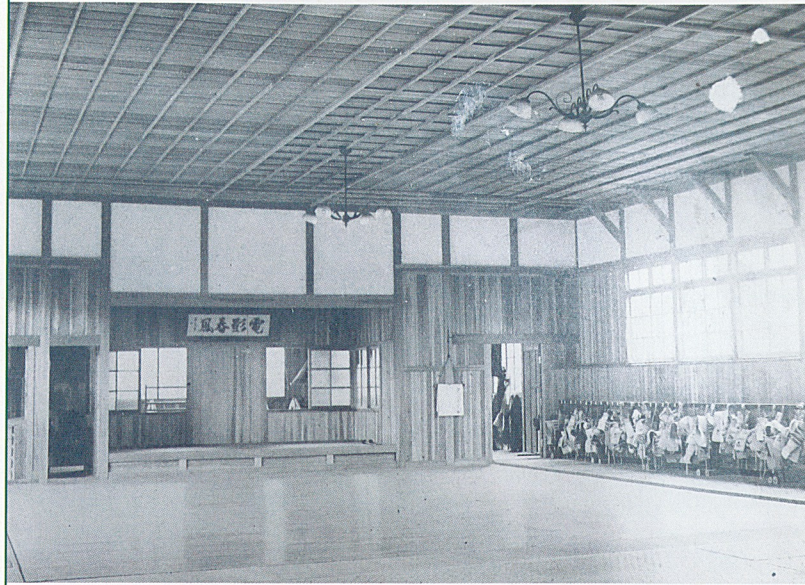
建物ガイド・イマーシブ
ただのガイドじゃない! 従来の建物ガイドを超えた、まるで明治にタイムトリップしたようなガイドをお楽しみいただけます。
時間 11:00~、11:30~、13:00~、13:30~、14:00~、14:30~、15:00~
会場 東松家住宅
※予告なく、通常の建物ガイドとなる場合があります。

明治村で季節を感じよう!
端午の節句
企画展「祈りのいろとかたち—全国天神人形大集合—」
期間 4/4(土)~5/31(日) 会場 北里研究所本館・医学館2F
ほかに、4月下旬~5月上旬に菖蒲にちなんだ体験や室内飾りを実施します。
事前応募制 **七夕**
ガラ紡特別体験&機械館見学ツアー
開催日 6/27(土)・28(日)、7/4(土)・5(日) 時間 13:00~14:30
参加料 1,000円 会場 名古屋衛成病院、鉄道新橋工場・機械館
応募方法など、詳しくは明治村公式HPをご覧ください。
[予告] 夏以降「重陽」「人日」「上巳」各節句もイベント開催予定!

きもので歩く明治村
春の花咲く明治村をきもので散策して自分だけの写真を撮ろう!
期間 4/1(水)~30(木)
期間中、きものでご来村いただくと**入村料が半額に!**
※浴衣・基平・作務衣は対象外です。

明治芸能祭 会場 呉服座 ※上記イベント開催日および、5/15、6/6は呉服座の建物ガイドを終日中止させていただきます
舞踊劇「浦島マーメイド」
日本舞踊西川流別格師範・西川カーク氏の脚本・演出による完全新作の舞踊劇を上演。日本古来の御伽噺と明治期に西洋から伝わった童話の世界観が融合した新感覚舞踊劇をお楽しみください。
開催日 6/7(日)~28(日)の毎週日曜日 時間 ①12:00~ ②14:30~(各回40分)
脚本・演出 西川カーク(西川流別格師範) 協力 日本舞踊西川流
藤川流名古屋支部10周年記念舞踊会/藤川流十郎呉服座特別公演 **古典舞踊と明治大正浪漫舞踊ショー**
多くの人に愛されてきた歴史ある芝居小屋で、古典的な演目から明治・大正浪漫あふれるオリジナル作品まで、彩り豊かな日本舞踊ショーをご覧ください。
開催日 5/16(土)
内容 第一部 藤川流名古屋支部発表 (古典舞踊) 13:00~(約30分)
時間 第二部 家元藤川澄十郎ショー (古典舞踊、明治・大正浪漫舞踊ショー) 13:45~(約45分)

雨の日でも陽気に出かけよう!
期間中、雨の日に来村すると**入村料が定価より100円引に!**
期間 6/1(月)~30(火)のうち、雨の日
※「雨の日」とは、気象庁で朝5時に発表される愛知県西部の天気予報に「雨」予報が含まれる日のこと。
洋傘について、もっと詳しくなろう!
知っているようで知らない洋傘の使い方や洋傘の歴史を学んでみよう。当日は即売会を実施。アンブレラマスターの資格をもった販売員からおすすめの洋傘を聞いてみよう!
開催日 6/13(土) 時間 13:30~
会場 呉服座 協力 日本洋傘振興協議会



竣工直後の剣道場

(前略)本工事は予算は一万三千三百十円と定められまして、其内容は五千三百十円

は本校創立満三十年祝賀会よりの寄付金を財源とし、国庫より支出に係る金額は六千円であります。尤も

此外に祝賀会より道場の床板を現物にて寄附せらるべきことに予定せられてありましたけれども、実際工事の施行に当たりまして、御承知の如く物価労働の騰貴が非常でありまして、到底予算の金額と予定の寄附材料にては建築致し難き事情と相成りましたに付、校長と協議の結果、更に祝賀会より柱、下見板、天井板、スプリング、建具等の寄附を受けることになりました。漸く工事に着手することができました次第であります。

工事は指名競争入札に付し鶴谷と云う者に落札し本年六月二十一日契約を締結しまして、文部技手山野繁樹と申す人が現場を監督いたしました。其工事中兎角降雨多く、又時局の影響により職工に不足を告げ、多少の支障を受けましたが幸い予期の通り無事竣工を告ぐるに至りました。落成いたしました建物は、ご覧の如く何れも木造平家建にて道場が百三十五坪三合三勺三才、車寄が四坪五合、水拭場が四坪五合、弓術場が三十二坪五合、便所が二坪二合五勺と外に射撃覆四坪の移転とであります。

寄附者氏名	
一 金一千円也	侯爵 前田利為君 ※1
一 金三百円也	男爵 横山隆俊君 ※2 横山章君 ※3
一 金二百円也	中橋徳二郎君 ※4 野村勘右衛門君 ※5 早川千吉郎君 ※6 堀啓次郎君 ※7
一 金一百円也	安宅弥吉君 ※8 工博薬博高峰譲吉君 ※9 溝淵進馬君 ※10 湯浅七左衛門君 ※11

※1 旧加賀藩前田本家16代当主、侯爵 ※2 加賀八家横山家。加州銀行頭取など歴任。男爵。 ※3 金沢商業会議所会頭
 ※4 金沢出身の政治家 ※5 不詳 ※6 金沢出身の官僚、政治家。
 ※7 金沢出身の実業家(大阪商船・阪神電気鉄道社長)、政治家。 ※8 金沢出身の実業家。
 ※9 金沢出身の科学者。タカジアスターゼ、アドレナリンの発明者。 ※10 教育者
 ※11 早川千吉郎の弟。実業家。

多くの人々に支えられた「無声堂」

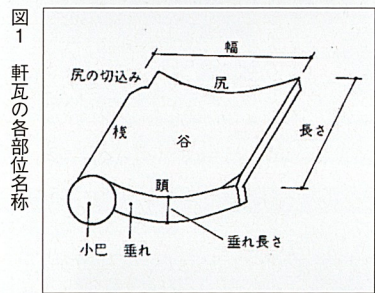
●4丁目34番地 第四高等学校武術道場「無声堂」

第四高等学校武術道場「無声堂」は第四高等学校創設三十年を記念して、新たに建てられたことはよく知られたところです。今回は石川県立歴史博物館所蔵の「第四高等学校創立満三十年 記念事業完結報告書」の一部を抜粋し、無声堂建設の経緯についてご紹介いたします。

資料紹介「第四高等学校創立満三十年 記念事業完結報告書」

「薨の波と雲の波」文部省唱歌として大正時代に制定された「鯉のぼり」に歌われている「薨」とは瓦屋根のことを指します。一見見慣れた瓦ですが今回は4丁目の建物を例に、意匠や飾りにスポットをあててみましょう。

改めてじっくりと瓦屋根を見上げてみると、いろいろな形の瓦が組み合わされて葺かれていることがわかります。現在広く一般住宅で葺かれているのは「棧瓦葺」といいます。棧瓦は江戸時代に開発され、明治時代に普及しました。明治村の瓦屋根でも棧瓦が多く使われています。



さらに、地域ごとに採れる材料や気候、製造方法によっても、様々な違いが生まれます。例えば、かつて石川県金沢市内にあった第四高等学校武術道場「無声堂」の瓦は黒い釉薬が塗られ黒光りしています(写真1)。こうした黒光りした瓦は石川県や富山県の一部地域でよく使用されました。黒い釉薬は

それまで瓦葺は城郭や寺社、武家屋敷に限られており、一般の民家は茅葺や板葺であった。棧瓦が考案されるまでの瓦葺のことを棧瓦葺と区別するために「本瓦葺」という。本瓦葺は平瓦と丸瓦を交互に組み合わせる葺き方で、棧瓦葺は平瓦と丸瓦が一体化した瓦「棧瓦」を使う。棧瓦葺は本瓦葺よりも安価であった。防火のために幕府により瓦葺が義務づけられたが、茅葺などに比べて費用がかかるためなかなか普及しなかった。

参考文献
 ・坪井利弘「日本の瓦屋根」(1978年、理工学社)
 ・藤原勉・渡辺宏「物語もの建築史 和瓦のはなし」(1994年、鹿島出版会)
 ・春日井真英「飾り瓦葺―屋根の上に広がる世界」(2005年、「東海学園大学研究紀要 シリーズB 人文学・健康科学研究」10)



薨の波を見上げて

- 4丁目34番地 第四高等学校武術道場「無声堂」
- 4丁目47番地 本郷喜之床
- 4丁目48番地 小泉八雲避暑の家
- 4丁目50番地 半田東湯 他

石川県で豊富にとれ、またその釉薬を厚く塗り高温で焼成されることで、北陸の雪や風に耐えうる瓦が作られました。では、屋根瓦の装飾についてみていきましょう。屋根の端に葺かれる瓦を「軒瓦」といいます(図1)。「垂れ」には文様のあるものがないものがありますが、よく描かれるものとして唐草模様があげられます。本郷喜之床および小泉八雲避暑の家の軒瓦には、唐草が描かれています(写真2)。日本で唐草は繁栄・幸福を象徴する吉祥文様です。軒瓦を



写真3 半田東湯の鬼瓦



写真4 名古屋衛成病院の鬼瓦
 写真5 歩兵第六聯隊兵舎の鬼瓦 菊の紋が表されている

別称「唐草」というくらい飛鳥時代から多種多様な唐草文様が使われてきました。ちなみに「垂れ」に模様があると、軒先に流れてくる水を切る役目もあり、瓦の裏側まで水が流れず下に落ちるようになります。また、「小巴」にはその名前の通り巴文が描かれています(写真3)。巴文は12世紀中頃、渦巻く水をかたどった文様と理解されるようになり、防火への願いから瓦の文様にも登場し普及するようになります。

防火への願いは、瓦屋根の花形でもある「鬼瓦」にも表れています。「鬼瓦」といっても紋は「鬼」とは限りません。民家に瓦が普及してくると鬼のかわりに、鶴や亀、雲、家紋など縁起のよいものが好まれるようになりました。小泉八雲避暑の家と半田東湯の鬼瓦には漢字の「水」を見ることが出来ます(写真4)。また、雲をかたどった文様もよく見かけます(写真5)。雨や水をイメージできるこれらも火除けの御守りとして明治以降よく鬼瓦の文様として使われてきました。



写真6 本郷喜之床の棟込瓦

上げると、棟の側面に幅広の横長の面が生まれるため、ここに瓦で多用な連続模様をつくるようになります。明治時代になり鉄道が発達したことにより棧瓦葺が全国へと普及しました。沿線上で交通の便がよく、大量の粘土や燃料が手に入る地方には専門の製造業者が生まれ瓦の生産地が形成されていきました。こうして瓦は生産地から貸車によって消費地に運ばれ、全国へと普及していったのです。明治村にはさまざまな地域の建物が移築されています。何気なく見ている屋根の瓦ですが、実は地域色豊かであったり、文様に個性があることがわかるかと思えます。見学の際は少し視線を上に向けて注目してみてください。