

MEIJIMURA

Vol.96 2019 Summer

明治村だより



特集 Clough & Warren 社製
リードオルガンについて

博物館明治村 協賛会員 募集案内

博物館明治村では、歴史的建造物の修繕や展示など村内整備の充実を図るため広く皆様のご支援を募っています。

1. 法人会員の種類と会費 (各1口あたり、消費税込)

- 一般会員 10万円
- ゴールド会員 100万円

2. 会費の用途

明治村で展示・保存されている建造物の修繕や、村内の整備など公益目的事業費に充てさせていただきます。

3. 会員期間

入会日より1年間
(入会月の翌年当月末日まで)

4. 会員の特典

- 会員証 (記名式) の発行
- 招待券の贈呈
- 刊行物等の贈呈
- 芳名の掲示
- 法人名の銘板付きベンチの設置 (ゴールド会員のみ)

5. 問い合わせ先

公益財団法人明治村 協賛担当
住所: 〒484-0000
愛知県犬山市字内山1番地
TEL: 0568-67-0314
E-mail: meiji-info@nrr.meitetsu.co.jp

協賛会員 (令和元年5月15日現在)

敬称略・五十音順

ゴールド会員

大成建設株式会社

矢作建設工業株式会社

一般会員

アイカ工業株式会社

株式会社アシスト

株式会社磯部組

株式会社NTTドコモ

株式会社オノコム

キリンビール株式会社

サッポロビール株式会社

清水建設株式会社

ガイドードリンク株式会社

鉄建建設株式会社

飛鳥建設株式会社

西日本電信電話株式会社

パナソニック株式会社

株式会社福利厚生倶楽部中部

ホーチキ株式会社

株式会社三浦工務店

名鉄EIエンジニア株式会社

株式会社ヤシマキザイ

株式会社アイチケン

厚見建設工業株式会社

伊藤忠商事株式会社

株式会社NTTファシリティーズ

鹿島建設株式会社

株式会社熊谷組

三幸エステート株式会社

株式会社新高土木

大日本印刷株式会社

東京海上日動火災保険株式会社

名古屋ダイヤモンドフィズ株式会社

西松建設株式会社

ビジネスコミュニケーション株式会社

株式会社フジタ

ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社

三井住友海上火災保険株式会社

名鉄環境造園株式会社

ユーシーシーフーズ株式会社

アサヒ飲料株式会社

株式会社安藤・間

因幡電機産業株式会社

大竹建設株式会社

川重商事株式会社

株式会社鴻池組

サントリーコーポレートビジネス株式会社

ソフトバンク株式会社

株式会社竹中工務店

東洋電機製造株式会社

名古屋トヨペット株式会社

能美防災株式会社

株式会社日立製作所

株式会社不動テトラ

前田建設工業株式会社

三菱電機株式会社

名鉄ビルディング管理株式会社

株式会社ローソン

アサヒビール株式会社

株式会社石三組

株式会社魚津社寺工務店

株式会社大塚商会

株式会社関電工

五洋建設株式会社

株式会社シーイーテック

大興建設株式会社

中京テレビ放送株式会社

戸田建設株式会社

一般社団法人ナゴヤハウジングセンター

白山建設株式会社

株式会社ファミリーマート

ブリヂストンタイヤジャパン株式会社

株式会社丸久尾崎組

名高土木株式会社

株式会社森本組

休村日

7月23日～8月27日の毎週火曜日(8月13日をのぞく)、9月2日～9月6日

※7月22日～9月1日は10時開村(宵の明治村開催日を除く)



令和元年6月24日発行 「明治村だより」 第96号 (令和元年 夏)

発行 博物館明治村 〒484-0000 愛知県犬山市内山一丁目

電話 (0568) 67-0314 <http://www.meijimura.com>

製作 大日本印刷株式会社

「明治村だより」 第97号発行のお知らせ

発行時期 令和元年9月中旬(予定)

申込方法 「明治村だより」 第97号ご希望の旨及びご住所・お名前を明記の上、送料(含発送手数料)140円とともに現金書留にてお申し込み下さい。

「大日本麦酒株式会社」ポスター/明治39(1906)年に日本麦酒、大阪麦酒、札幌麦酒の3社が合併して大日本麦酒株式会社が創立されました。創立当初は国内麦酒生産の70%を占めていました。



写真1 聖ヨハネ教会堂に展示されているリードオルガン

Clough & Warren社製 リードオルガンについて

1 はじめに

二〇一八年十一月、博物館明治村では聖ヨハネ教会堂に展示されているアメリカClough & Warren社(以下、特別な場合を除いて、C&W社と略す)製の大型リードオルガン(写真1)の修理費用をクラウドファンディングで調達するプロジェクトを立ち上げました。このプロジェクトは多くの方の賛同を得、予定された修理費用を集めることができ、二〇一九年三月に長野県須坂市の修理工房へ搬出修理に着手しました。

今回は、あまり知られていないこのオルガンの製造メーカー、C&W社やそのオルガンについて紹介したいと思います。

2 Clough & Warren社について

C&W社(写真2)はアメリカ・デトロイトに本社を構えた会社です。

その始まりは、一八五〇年、当時わずか二万

人ほどの人口で、際立った産業もない街デトロイトで、ブレイクマン(Blakeman, W.D.)が小型オルガン工房を立ち上げたことを端緒とします。ブレイクマンが何時、何故デトロイトで起業したのかは詳らかになっていません。

以降、C&W社はその経営が落ち着くまで、経営者が何度も替わります。一八六七年にはクルフ(Clough, J.E.)^{注1}が加わります。そして、一八七二年、当時二十六歳で二大オルガンメーカーの一つ、エステイ社で修行したジョセフ・ウォレン(Warren, J.A.)が共同経営者となりました。この年には社屋を五階建てのビルとし、オルガン工房としては世界で最高の設備を備え、一五〇名もの従業員を擁していたと記録されています。

その後、ジョセフの兄ジョージ(Warren, G.P.)が経営に参画、一八七四年に社名を“Clough & Warren Organ Company”^{注2}と改称し、

そのオルガンは、アメリカのみならずヨーロッパでも高い評価を得ています(写真3、4)。

一八八四年、C&W社のオルガンは月産四百台に迫る生産量となり、従業員も二百名となります。一八九二年にはクルフが引退しますが、社名はそのまま、C&W社は当時流行の兆しがみえてきたピアノ製造にも乗り出し、社名を“Clough & Warren Company”^{注3}と改称します。しかし、ピアノ製造においては、オルガン製造で得たほどの評価を得ることはできませんでした。そんな矢先、兄のジョージが経営から手を引き、ジョセフが単独の経営者となります。

高品質なオルガンを安定的に製造していたC&W社に突然、悲劇が襲いかかります。一八九九年二月二十九時を回った頃、一五〇人余りの従業員はそれぞれの仕事についていました。その時、地下の作業場の東端から出火、製材に使用していた鋸の火花が、おが屑に引火し、瞬く間にビル全体が火に覆われます。従業員は無事脱出したものの、出火からわずか一時間ほどで、ビルだけでなく、当時工場内にあった機械や材料、そして出荷を待っていた二四〇台ほどのピアノやオルガンが灰燼に帰りました。幸いにも、ショールームにあった六〇台ほどは難を逃れることができました。

工場は新たな土地を求め、デトロイトから七〇マイルほど離れたアドリアン(Adrian)へ移転し、再び操業を開始します。しかし、一九一〇年にC&W社は経済的危機に直面、経営者のジョセフが高齢に加えて健康を害し引退、息子にその座を譲ります。その後蓄音機製造にも乗り出し、一九一六年一月二〇日にオルガンとピアノの製造から手をひきます。以後、細々と蓄音機製造を続けますが、一九二三年八月八日、デトロイト地方裁判所に破産を申し立て、一八五〇年の創業

以来、二十万台あまりのオルガンを製造した会社は終焉を迎えました。

3 Clough & Warren社 オルガンの特徴について

C&W社のオルガンの特徴を、広告やオルガンコレクターのフルーク(Fluke, P.)はその著書の中に、品質のよいパイプオルガンと同等の音色を出すことができるQualifying Tube(写真5)なる装置を備えていることを挙げています。



写真5 明治村所蔵オルガンの内部に組み込まれたQualifying Tube

オルガン産業が盛んになるにつれ、数多くの会社が設立され、各社がそれぞれの特徴を出すために開発に鎚を削ります。その結果、数多くのオルガンに関する特許が申請され、特許

を得ていきます。一八七〇年から九〇年代までのデータベースの中でC&W社に関するものは表のように確認できています。

また、明治村所蔵のオルガンにはペダルバス(Pedal Bass)と呼ばれる足鍵盤があります。これは足鍵盤と椅子が一体になったもので、椅子の内部にオルガン本体から送られる空気で音色を出す仕組みがあることも特徴の一つとなっています。C&W社の広告と思われる図版(写真6)にはペダルバスのみを取り上げ、特許申請中とその独自性を強く訴えています(注2)。

C&W社は上に述べたような技術面だけでなく、華麗な彫刻を施した手の込んだ装飾という点でも高く評価されていたようです。明治村のオルガンをご覧いただけば、その美しさにおいても優れているということはおわかりいただけると思います。

音色の素晴らしさと見た目の美しさの両面を備えたオルガンメーカーは、一八七六年のアメリカ建国百年を記念して行われたフィラデル

フィア万国博覧会、一八七八年のパリ万国博覧会で高い評価を得ます。そして海外にも販路を広げ、ロンドンに支店を置き、アメリカ・ヨーロッパのみならず、中国や日本にまで販路を広げるほどになりました。

現在、日本で確認されているC&W社製のオルガンは、一九九四年の報告によるとわずか三台で、そのうちの一が明治村に展示されているものです。

4 明治村所蔵のC&W社製 リードオルガンの足どり

明治村所蔵のC&W社製リードオルガンは、聖ヨハネ教会堂(二丁目六番地)で移築される前から使用されていたものです。京都の聖ヨハネ教会に残された古写真(写真7)撮影年不明の右端にその姿をみることができ、オルガンの上部には飾りと思われるパイプがたくさんあり非常に豪華なものです。

残念ながら、このオルガンがいつ聖ヨハネ教会堂にもたらされたかについては資料がなく、オルガンが製造された一八九〇年代から、聖ヨハネ教会堂が一九〇七年に竣工し、

オルガンが収められるまでの足どりは未だ辿ることはできていません。それは、一八九九年の火災によりC&W社の資料の多くは焼失し、出荷記録が現存していないこと膨大な聖公会の資料を読み解けていないことが理由に挙げられます。

明治村所蔵のC&W社製リードオルガンの調査は始まったばかり



写真7 聖ヨハネ教会所蔵古写真

です。一方、修理は着実に進捗しており、秋に皆さまにオルガンの音色をご披露できる予定です。その際には、音色とともにオルガンに込められたストーリーをご紹介できるような調査を進めてまいります。

文献調査にあたり、エリザベト音楽大学図書館の皆さまに格別のご高配をいただき、多くの資料を集めることができました。

また、これまで手がけることができなかったオルガン修理に着手できたのも、クラウドファンディングを通じて、多くの方にご支援いただいたお陰です。ご支援いただいた皆様に謝してお礼申し上げます。

注1 Pickering, R.E. "A History of The Clough & Warren Organ Company." "The American Reed Organ."

注2 特許申請中という言葉が広告には謳われていないが、現在のこの特許のデータは確認されている。

参考文献
Fluke, P. 1982. "Victorian Reed Organs and Harmoniums".
Cushman, R.F. 1996. "The American Reed Organ".
Warren, D.C. 1967. "A History of the Clough & Warren Organ Co. 1850-1923".
Pickering, R.E. 1965. "A History of The Clough & Warren Organ Company". (R.O.S. Bulletin).
佐藤泰平 1994. "日本の古いリードオルガン... 現存する明治・大正・昭和初期のリードオルガンをたずねて". (立教女学院短期大学紀要 二十六巻) 赤井 勲 1965. "オルガンの文化史".

夏の催しもの7-8月

明治の街で夏祭り!

宵の明治村

浴衣で来村すると入村料 **500円!**

21時まで **延長開村!**

開催日/
8/3(土)・4(日)、10(土)~18(日)、
24(土)・25(日)、31(土)・9/1(日)

※入村は20時30分まで。※一部エリアは17時まで。※荒天時は延長開村中止の場合があります。※一部イベントのご参加には、別途料金が必要です。

花火競演 ※雨天中止



ライトアップされた歴史的建造物と、間近で見られる色鮮やかな花火との大競演をお楽しみください。
会場/帝国ホテル中央玄関前芝生広場一帯
時間/20:30~

野外ステージショー ※雨天中止

今年の野外ステージは、毎年恒例のJAZZコンサートに加え、様々なイベントが盛りだくさん。
■Dreaming JAZZ ナイト
おしゃれなムードの中、大人から子供まで楽しめるナンバーをお届けします。
出演/Rusty Nail、JAZZ SURVIVOR、デニス・ウィルコックス ※開催日により異なります



NEW! ■明治偉人隊ショー
明治の偉人たちによる歌と踊りのステージショー。
NEW! ■応援合戦パフォーマンス(青春応援団 我無沙羅)
「応援合戦の感動を世界に」をコンセプトに活動を続ける日本初にして唯一の応援合戦パフォーマンスチーム。
NEW! ■水中脱出イリュージョンショー (DAIKI)
8/13(火)限りのビックリショー! 目の前で起こる奇跡に圧巻!
会場/帝国ホテル中央玄関前芝生広場特設ステージ 時間/①19:00~ ②20:00~

呉服座 NIGHT

■イリュージョンショー (DAIKI)
実力派イリュージョニストが魅せる摩訶不思議なステージショー!
■マジックショー (Ryuhei, TAKUYA)
暑さも吹き飛ばす、目の前で起こる不思議の数々にビックリ!
NEW! ■和風手品ショー (IZUMA)
ふわりとした和の女性らしい仕草から起こる不思議な手品の世界にうっとり。
NEW! ■講談 (旭堂鱗林)
時代背景は明治か江戸か、それとも令和なのか? 注目の熱い話芸「講談」をたっぷりお楽しみください。
会場/呉服座 時間/①17:30~ ②19:30~ (各回約30分) 料金/1人500円

宵街映写~プロジェクションナイト~ ※雨天中止



宵の古い体験館

気になる運勢や相性を鑑定してもらいましょう!お一人はもちろん、お友だち同士やカップルで気軽に体験できます。
会場/前橋監獄雑居房
時間/16:00~20:30
料金/1人1回1,000円(10分間)
※先着順に受付します。※占い師、占いの種類は日によって異なります。

明治おまつり広場

お祭といえばやっばり縁日! 射的や水風船もあるよ。みんなで楽しもう♪
8月3日(土)・4日(日)は船細工も登場!
会場/呉服座周辺

宵の建物ガイド・スペシャル

昼間とは違った“宵”ならではの建物の表情をお楽しみください。
会場/東松家住宅
時間/16:00~18:30

明治の夏の暮らし
夏を涼しく過ごすための先人の工夫を紹介します。
会場/村内各所

明治村 COSPLAY 2019 in 博物館明治村 7/31(水)
明治村ならではの最高のロケーションの中、アニメなどの作品にも登場する歴史的建造物を巡って聖地撮影が楽しめる1日限りのコ스플레이開放デー! ※別途入村料が必要です。
主催/世界コスプレサミット実行委員会

博物館明治村×るろうに剣心 連動イベント開催決定!
明治時代を舞台にした大人気漫画との連動イベントが明治村に登場! 関の刀匠が製作した「逆刃刀」等が出品される特別展をはじめ、明治村を舞台に「るろうに剣心 - 明治剣客浪漫譚 -」の世界観を様々な角度からお楽しみいただけるイベントを開催します。
期間/8/1~12/15 ※休村日を除く
受付・会場/千早赤阪小学校講堂ほか

※詳細な開催日時等は明治村公式HPでお知らせします。※催事内容は予告なく変更・中止する場合があります。※すべてのイベントに対し別途入村料が必要です。

各イベントの詳細・お問い合わせ先 <https://www.meijimura.com> または 0568-67-0314

長崎居留地二十五番館保存修理工事竣工、および常設展示リニューアルオープン記念式典を開催

4月26日(金)「長崎居留地二十五番館」保存修理工事と建物内部の常設展示リニューアルが竣工したことを記念して、竣工記念式典と内覧会を開催しました。

記念式典には、建物の最初の所有者で長崎造船所の初代所長であったJ・Fコルターとゆかりの深い、三菱重工株式会社長崎造船所から蜂谷静夫所長代理のほか、山田拓郎犬山市長、そして中川武博物館明治村館長が出席し、テープカットを実施しました。当日は、平成27年12月より3年4ヶ月にわたり行ってきた保存修理工事にご寄附をいただいた方や明治村住民登録者など、約80名の方々が式典と内覧会に参加しました。

明治偉人隊がデビュー

明治村では、新元号が施行された5月1日、新しい時代に入っても「明治」を身近に体感していただくために、おもてなし偉人グループ「明治偉人隊」を結成しました。樋口二葉、夏目漱石、福澤諭吉、野口英世、松井須磨子の5名から成り、呉服座でオリジナルの歌やダンスの公演をしたり、村内各所にてガイドや寸劇を演じるなど様々な活動を行ってまいります。今後の活躍をどうぞご期待ください。



写真1 ウィルソン氏絵図 School and family charts No.1 Elementary 国立公文書館所蔵

一丁目の三重県尋常師範学校・蔵持小学校では、明治時代の学校教育の歴史や、小学校で使用されていた教科書、文房具、教材などが展示されています。ここでは、建物内の展示で紹介している「掛図」と呼ばれる教材についてご紹介します。

かけず 掛図がもたらした新たな教育

●1丁目3番地 三重県尋常師範学校・蔵持小学校



ようになりまし

図は、明治五(一八七二)年に、大
学南校(現東京大学の前身のひ
とつ)の教頭であったフルベツ
キ(Verbeek G.H.F.)の申し出に
より製作されました。その際、
参考にされたものは「ウィル
ソン氏絵図(School and Family
Charts)」と呼ばれた絵図(写真1)
で、ウィルソン(Wilson M.)とカ
ルキン(Calkins, N.A.)によって
製作され、一八七〇年代にアメ
リカで使用されていた、単語や
アルファベット等をイラスト
入りで示した初等教育用教材
です。これをもとにして、五十
音、数字、単語、色などや、植物や
動物が描かれた掛図(写真2)が、
明治六年から十一年にかけて
東京師範学校より刊行され、全
国各地の小学校で使用される



写真2 単語

掛図が各地の学校で使用された背景に
は、当時の日本が欧米から導入しようと
していた、新しい教育制度の確立という
目的がありました。明治以前の教育にお
ける教授法は、読み、書き、そろばんとい

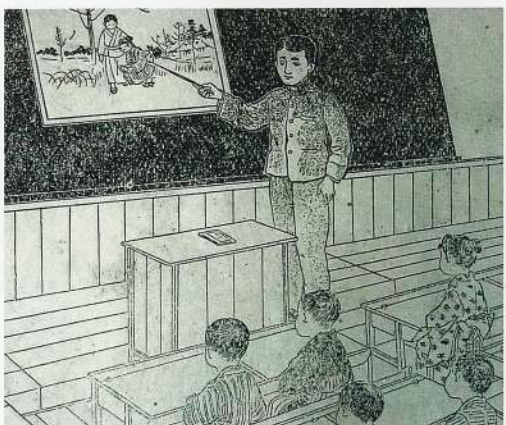


写真3 掛図を使った授業の様子
明治四十三年発行「尋常小学校修身書児童用」より

た日常生活に必要な知識を、先生から個
別に教えるというものが主な形式
でした。一方、明治政府が目指した教育で
は、一人の教師が複数人の生徒を対象に
一斉授業を行ない、具体的な事物やその
絵などを使って、「問答」と呼ばれる教師と
の対話を通して理解を深めようとする、
「実物教授」、あるいは「庶物指教」と呼ばれ
る、アメリカで行なわれていた授業形式
でした。当時の小学校教師向けの授業指
南書にある授業例を見ると、「筆」について
教える際には、教師は筆の絵を指し、筆は
何に使うものなのか、どんな材料ででき
ているのか、どこで使われるものなのか、
といった質問を生徒に問います。問われ
た生徒が質問に答えると、教師はその答
えを板書して、最後は全員でその答えを
読み上げる、といったものだったよう
です。掛図はこうした形式の授業において、
非常に効果的な教材として活用されま
した(写真3)。そのため、動物や道具、色と



写真4 修身学習用の掛図
明治二十六年発行「実録日本修身書入門掛図」より

三重県尋常師範学校・蔵持小学校には
教室が再現されています。掛図を介して
新たな知識を伝え、それを学んでいた先
生と生徒たちの姿に想いを馳せながら、
教室の雰囲気を楽しんでみてはいかがでしょうか？

参考文献

石附実 一九八六 『教育博物館と明治の子ども』
福村出版株式会社
諸君信彦 一八七五 『小教教師必携』 青山堂
古屋貴子 二〇〇六 『明治初期の視覚教育メ
ディアに関する考察』 『生涯学習 社会教育研究』
第三十一号 東京大学大学院教育学研究科生涯教
育計画講座社会教育研究紀要編集委員会

柱の装飾~オーダー~

●1丁目2番地 大井牛肉店ほか



明治二〇(一八八七)年に建てられた大
井牛肉店正面を飾る柱はコリント式です
(写真1)。

コリント式という名は、古代ギリシアの
都市国家のひとつであるコリントスに由
来しますが、アテナイ(アテネの古名)で発
達しました。溝が彫られた細身の柱身と、
アカンサスの葉が象られた装飾的な
柱頭が特徴です。居留地の飲食店として
お客様の目を引くために、大井牛肉店には
装飾的な要素が強いコリント式が採用さ
れたと推察されます。

明治四十四年に建てられた内閣文庫正
面中央の円柱と隅角柱はローマ・ドリス式
を模したデザインと考えられます(写真2)。

ドリス式はオーダーの中では最も古く、
ペロポネソス半島の中央および西がその
起源地と推測されています。パルテノン
神殿など、ギリシアで見られる柱礎を持た
ない柱をギリシア・ドリス式、柱礎を持つ
ものがローマ・ドリス式として区別されて
います。ドリス式列柱は短く、ほとんど装
飾を用いずに屋根を支え、柱身はエンタシ
スとよばれる膨らみを示し、簡素な皿形柱

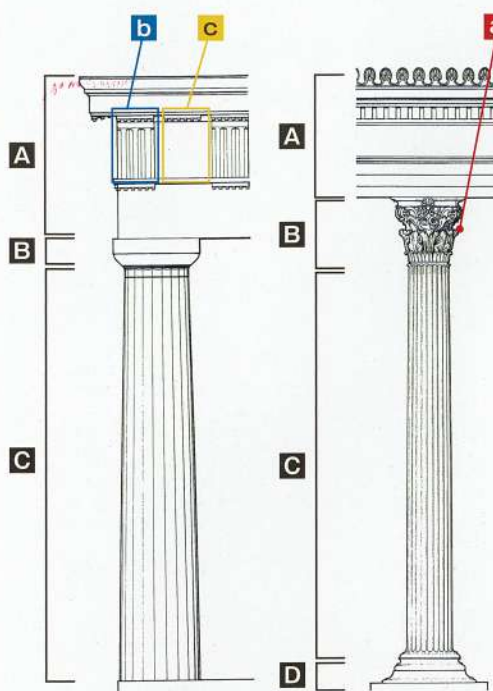


図2 ドリス式 図1 コリント式

A 水平梁(エンタプレチュア) B 柱頭(キャピタル)
C 柱身(シャフト) D 柱礎(ベース)
a アカンサス b トリグリフ c メトープ

頭をもちます。ドリス式は他の
オーダーとは違い、エンタプレ
チュアを構成する水平部分に、
縦に溝が入ったトリグリフと、
メトープと呼ばれる小壁
が交互に配されます。

内閣文庫は、貴重な書籍など
を所蔵する明治政府の中央図書
館として、建物の威厳や堅牢さ
を表現するべく古代ギリシア・
ローマの神殿建築を思わせるル
ネサンス様式を採用し、ローマ・
ドリス式のオーダーを用いたと
考えられます。

明治村ではこの他にも、建物
の内外に、ここで紹介したギリ
シア・ローマのオーダーを模し
たものなど、多彩な柱を見るこ
とができます。

日本人工大工たちの手によって
建てられた擬洋風建築注1であ
る三重県庁舎(写真3)と東山梨郡
役所(写真4)には、オーダーを模
した柱頭装飾や束ね柱が見られ
ます。また、外国人神父の監督・
指導のもとで日本人が建てた、
聖ザビエル天主堂(写真5)と大
明寺聖パウロ教会堂(写真6)ではゴシック
様式建築の一つの特徴である束ね柱(注2)
や、柱頭にはアカンサス、月桂樹、葡萄など
の彫刻が見られます。



写真6 大明寺 聖パウロ教会堂
写真5 聖ザビエル天主堂
写真4 東山梨郡役所
写真3 三重県庁舎
写真2 内閣文庫
写真1 大井牛肉店

オーダーは、各部分の寸法や比率が定
められており、非常に正確な作業が必要
です。明治村で見ることが出来るもの
には、西洋の建築を倣い、自分たちのもの
にしようとした人たちの努力の跡が見られ
ます。見学時にはぜひ少し視線をあげて、
注目してみてください。

注1 明治時代初期に、従来の木造日本建築に西洋
建築の特徴的な意匠を用いた建築
注2 複数形状の柱を束ねたような細工をしてある
もの

参考文献
・ジョン・オナイアンズ 二〇〇四 『建築オーダー
の意味』 古代・中世・ルネサンスの古典オー
ダー』 中央公論美術出版
・ジャコモ・パロツツイオ・ヴィニョーラ
一九八四 『建築の五つのオーダー』 中央公論
美術出版
・Chittum, Robert 1985 "The Classical Orders of
Architecture" Rizzoli International Publications Inc