

たてもののクイズ

この建物は、1907(明治40)年に京都の
河原町通りに建てられた京都聖約翰教会堂です。
一階は〇〇を(ヒント:漢字2文字・ひらがなだと3文字)
たくさん使い、二階は木造の美しい建物です。

〇に
文字を
入れて
みよう!



建物の2階が礼拝堂です。
展示されているオルガンに
注目してください。



つぐみち
従道コース



聖ヨハネ教会堂【京都】 1907(明治40)年

はみだしコラム

幕末に來日したイギリスの軍楽家フェントンは、
1863年より横浜に住み、1869年には薩摩藩
の軍楽隊を作りました。
「英国行進曲」などの演奏の練習をしたといいます。
フェントンは、国歌の必要性を説き、薩摩琵琶
(武士の間で流行した弾き語り)の古歌「君が代」
を歌詞として曲を作りました。これは現在のもの
とは少し異なりますが、国歌「君が代」の
成立に大きな影響を与えたといってもよい
でしょう。



博物館

明治村

にしき え たん てい だん
錦絵れきし探偵団



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことで、江戸時代中期に
誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、
テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。



第一問

この錦絵は、どんな様子を
表している絵でしょう？

- ① 先生たちが出し物の練習をしている。
- ② 先生たちが、子供たちに歌を教えるために勉強している。
- ③ 音楽の先生の歌のテストをしている。



しょうがくしょうかのりやくず
「小学唱歌之略図」 楊洲周延 画

第二問

1881(明治14)年、当時の文部省
から初めての唱歌集が発行されました。
この唱歌集にある歌で、今でも歌われて
いる歌は何でしょう？

- ① きらきら星
- ② 茶摘み
- ③ ちょうちょ



第三問

オルガンを漢字で表すと、
どんな漢字になるでしょうか？

- ① 風琴
- ② 洋琴
- ③ 提琴



オルガンに注目してみよう



たてもののクイズ

この建物は、電話交換局が廃止されたときに、

○○ (ヒント: ある動物の名、ひらがなだと2文字) を

飼育する組合へ売られた後、明治村が
引き取ったものです。

○に
文字を
入れて
みよう!



はみだしコラム

日本に電話が登場したのは、1890(明治23)年で、
東京・横浜間に電話線が引かれました。

1899年には、東京・大阪間で電話ができるようになり、その後全国へと広がっていきました。

電話は、電話局の交換手が2つの電話線をつなぐことにより話ができるようになっていました。

電話をかけるときには、電話機横の取っ手をくるく

るとまわし、交換手を呼び出します。交換手が

でたら、相手の番号を告げ、つないでもらい

ます。市外局番は、申し込んでからつながる

まで何時間も待たされるのがふつうでした。



みなさんの中にも
携帯電話を持って
いる人が多いと思います。
明治時代の電話は、
使い方が違っていま
す。



つぐみち
從道コース



札幌電話交換局【北海道】1898(明治31)年

博物館

明治村

にむきえ たんていだん
錦絵れきし探偵団



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことです。江戸時代中期に誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。



「第一大区 京橋商店 煉瓦石繁栄図」 歌川国輝（二代） 画

第一問

札幌電話交換局は、明治村2丁目レンガ通りに移築されています。内部には昔の電話が展示されています。

この錦絵は、今の東京銀座付近の様子です。どうして煉瓦の建物が多いのでしょうか？

- ① お金持ちが多かったから
- ② 外国人を迎えるため
- ③ 火事を防ぐため



第三問

明治23(1890)年に、東京と横浜間で電話が開通しました。開業当時の東京の電話加入者は、何人ぐらいだったのでしょうか？

- ① 150人ぐらい
- ② 1500人ぐらい
- ③ 15000人ぐらい



今の電話と比べてみよう

第二問

主にどんな仕事の人、煉瓦の建物を利用したのでしょうか？

- ① 飲食店・新聞社
- ② 銀行・会社
- ③ 呉服店・役所



たてもののクイズ

この建物は、○○○○○(ヒント:人名)の弟である
 従道が明治10年代に、東京に建てたものです。

この洋館は主にお客さんを迎えるために
 建てられ、普段の生活用には和風の家が
 建てられました。

○に
 文字を
 入れて
 みよう!



西郷従道邸では
 建物ガイドがあり
 ます。建物ガイドに参
 加すると、最後の特
 別問題が
 解けます。



つぐみち
 従道コース



西郷従道邸【東京】 1880年頃(明治10年代)

はみだしコラム

この入れ物は、チェンバーポットと
 言います。西郷従道邸1階の寝室、ベッ
 の横にあるのですが、何だと思いませんか?
 実は「おまる」なのです。チェンバーポットは
 ヨーロッパで広く使われていましたが、日本人に
 はあまりなじみがありませんでした。そのため、
 福澤諭吉がヨーロッパを旅行した時、このきれい
 な入れ物を見て宝物を入れる容器だと思い、
 持ってきた大事な仏様を入れていたという
 話も残っています。



博物館

明治村

にむきえ たんていだん
 錦絵れきし探偵団



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のこと、江戸時代中期に
 誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、
 テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。



「貴顕舞踏の略図」 楊洲周延 画

明治時代、西郷従道邸のような洋館が建てられたり、この錦絵にあるように、洋服や社交ダンスなど西洋の文化が取り入れられました。

第一問

それはなぜだろう？

その理由としてあてはまらないものを1つ選んでね！

- ①そうすることで、近代的な国になることを目指したから。
- ②有名な占い師さんがそう言ったから。
- ③西洋の国々に、日本が対等な力を持っていると認めてもらいたかったから。



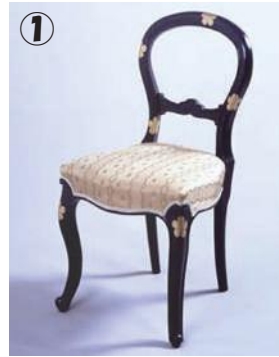
第二問

西郷従道邸1階にあるイスの中で、足の部分に動物の体の一部がデザインされているものがあるよ。

下の3つのうち、どれだろう？

ヒント

イスの脚の先っぽを見てみよう。
何の動物かわかるかな？



鹿鳴館の桜時絵小椅子



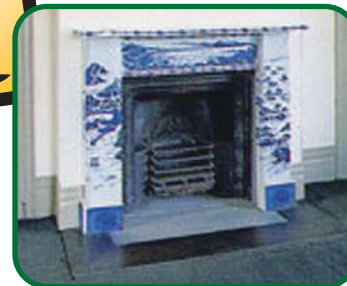
赤坂離宮の肘掛椅子



宮中の肘掛椅子

特別問題

西郷従道邸2階には部屋をあたためる暖炉があるよ。なにでできているかな？



①コンクリート

②木材

③やきもの(磁器)

何が描かれているかも見てみよう！

たてもの建物ガイドにさんか参加すると解けるよ！



たてもののクイズ

この建物は、明治村に移築されることが決まった
時、小学校として使われていました。しかし、もと
もと明治時代に建てられた時は学校の ○○
(ヒント：漢字2文字・ひらがなだと4文字)を養成するため
に建てられた学校で、こういった学校を師範学校と
言いました。

○に
文字を
入れて
みよう！



はみだしコラム

みんなのおじいさん、おばあさんが小学生のころは、
三重県尋常師範学校・蔵持小学校の教室にあるような
木の机といすを使って学校で勉強していました。
机はなんと、上の面の部分がふたのようになって
いて、開けて用具を入れることができるように
なっています。それから、いすをゆらすと、いす
の板と板のすき間で足の太ももをはさんでしまう
こともありました。その痛かったこと！
おじいさんやおばあさんにその頃の思い出を
聞いてみよう。



明治の学校を
のぞいてみてください。



つぐみち
從道コース

博物館 明治村 錦絵れきし探偵団

三重県尋常師範学校・蔵持小学校【三重】1888(明治21)年



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことです。江戸時代中期に
誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、
テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。





「学校生徒体操ノ図」 楊洲周延 画

第一問



この道具はどのように使うのでしょうか？

- ①オルガンの下に並べて、^{した} ^{なら} ^{ころ} 転がしながらオルガンを動かす時に使う。
- ②体操の時に使った道具。^{あし}の曲げ伸ばしや、^し ^{せい} ^{ただ} 姿勢を正しくするために使う。
- ③体操服を^{せんとく}して、^{ぞと} ^{とき} ^{つか} 外にほす時に使う。

ヒント

にしきえ 錦絵をよ〜く見てね。
つか 使っている人を見つかるかな？



第二問



この道具はどのように使うのでしょうか。

- ①野球バット
- ②男の子の遊び「戦ごっこ」に使った道具
- ③両手で握って回すなど、体操に使う道具

第三問

この三重県尋常師範学校・蔵持小学校を設計した人が建てた建物が明治村にもう一つあります。

次のうち、どれでしょう？

①三重県庁舎



②東山梨郡役所



③北里研究所本館・医学館

