

たてもののクイズ

○○○○ (ヒント:人名) は、この建物の2階に住み、東京朝日新聞社校正部に勤めながら1910 (明治43)年には歌集「一握の砂」を出版しました。1階の理髪店はとてもハイカラな店構えになっていました。

○に文字を入れてみよう!



はみだしコラム

理髪店の店先にある赤と白の縞模様の看板は、いったいどんな意味があるのかな。現在も赤と白の縞模様がぐるぐる回る棒状の看板をよく見かけますね。この看板、西洋のまねをして使われるようになりました。赤は動脈、青は静脈、白は包帯を表しているという説があります。あるいはまた、ヨーロッパでは、瀉血といって、体に何力所か傷をつけ悪い血を抜く健康法が信じられていました。おもに浴場でおこなわれ、その場に居合わせ知識を身につけたのが、客のひげをそり、散髪する理容師でした。血抜きの際に患者に持たせる棒に包帯を巻き、看板としたともいわれています。



この家は東京都文京区本郷にあった新井家経営の理髪店です。さあ、明治の髪型について調べてみよう。

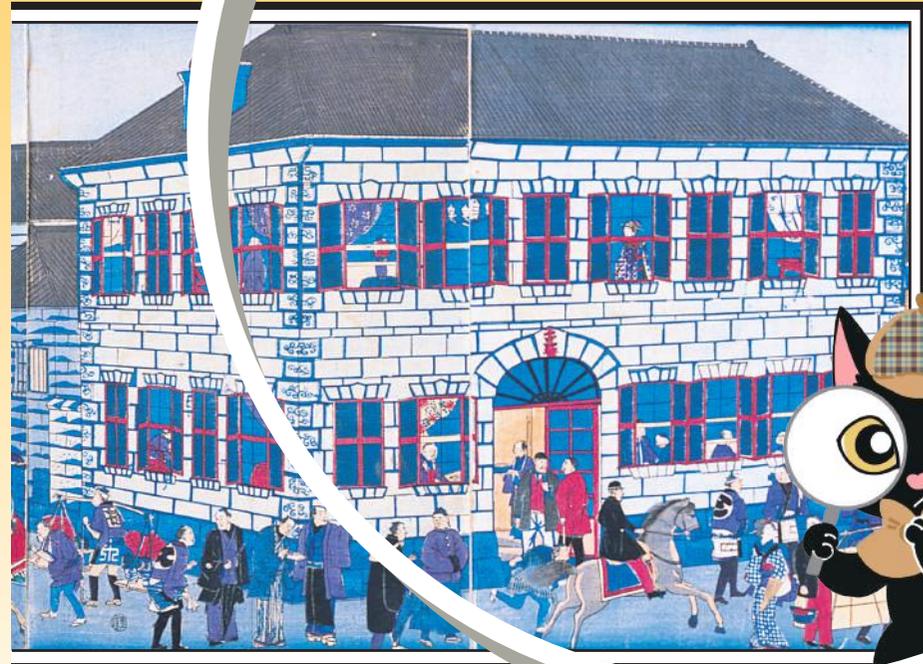


啄木コース

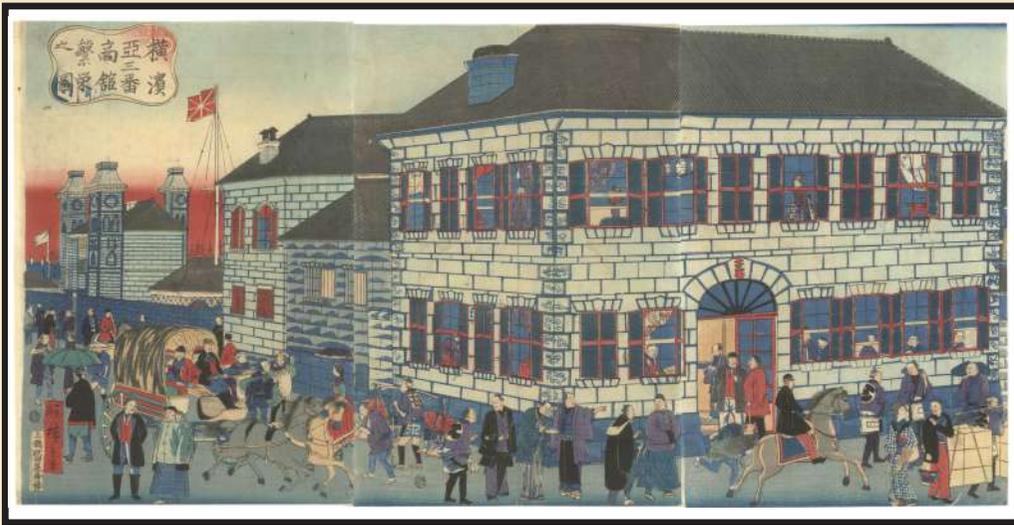


本郷喜之床【東京】 1910年頃 (明治末年頃)

明治村 錦絵れきし探偵団



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことで、江戸時代中期に誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。



よこはま あさんばんしょうかんはんえい の す うた がわひろしげ さんだい が
「横浜亞三番商館繁榮之図」 歌川広重（三代） 画

第一問

にしき え なか かみ がた ひと
錦絵の中には、いろいろな髪型の人

たちを見つけることができます。

さて、当時流行した次の歌にも

髪型のことが書かれています。

「ザンギ頭をたたいてみると文明開化の音がする」

「総髪頭をたたいてみると王政復古の音がする」

「半髪頭をたたいてみると因循姑息の音がする」

では、半髪頭の人ほどの人でしょうか？



①



にしき え ちゅうおう あたま だん せい
錦絵中央のチョンマゲ頭の男性

②



にしき え ひだりばし たん ぼつ たん せい
錦絵左端の短髪の男性

③



にしき え みぎ ばし き ものすかた じょ せい
錦絵右端の着物姿の女性

ヒント

王政復古とは、江戸幕府をたおして天皇を中心とする政治にもどした
1867年の出来事です。因循姑息とは、古い習慣にしたがって決断ができず、
ぐずぐずしている様子をいいます。

第二問

1871年8月9日に散髪脱刀令が公布
されました。つまりチョンマゲを切ることも、
刀も持たないことも自由にしてよいという
法令です。さて、チョンマゲが東京から
消えたのはいつ頃だったのでしょうか。

- ① 1871年の散髪脱刀令が公布された直後
- ② 1890年の第1回帝国議会が開かれたころ
- ③ 1906年、石川啄木がふるさと岩手県の尋常高等小学校の代用教員となったころ



第三問

本郷喜之床は明治末の理髪店です。

この頃の理髪料金（東京における

平均料金）は、いくらぐらい

だったでしょうか。

- ① 25銭 ② 15銭 ③ 10銭

ヒント

1871年の新貨条例で、1円は100銭、1銭は10厘と定められました。
明治末の1909年頃のたいやき1個が1銭、牛乳が3銭9厘でした。

たてもののクイズ

1872(明治5)年、日本で初めて鉄道が開通しました。この建物は、機関車修復所として、始発駅であった〇〇ステーション(停車場)の周辺に建てられたものです。このステーションを出発した蒸気機関車は、片道53分かけて、横浜ステーションに到着しました。
※現在は、電車で約25分で到着します。

〇に文字を入れてみよう!



ここに
ある
た
く
さ
ん
の
機
械
が
、
明
治
の
殖
産
興
業
を
支
え
ま
し
た
。
日
本
の
近
代
化
へ
の
歩
み
を
感
じ
て
み
よ
う
。



啄木コース

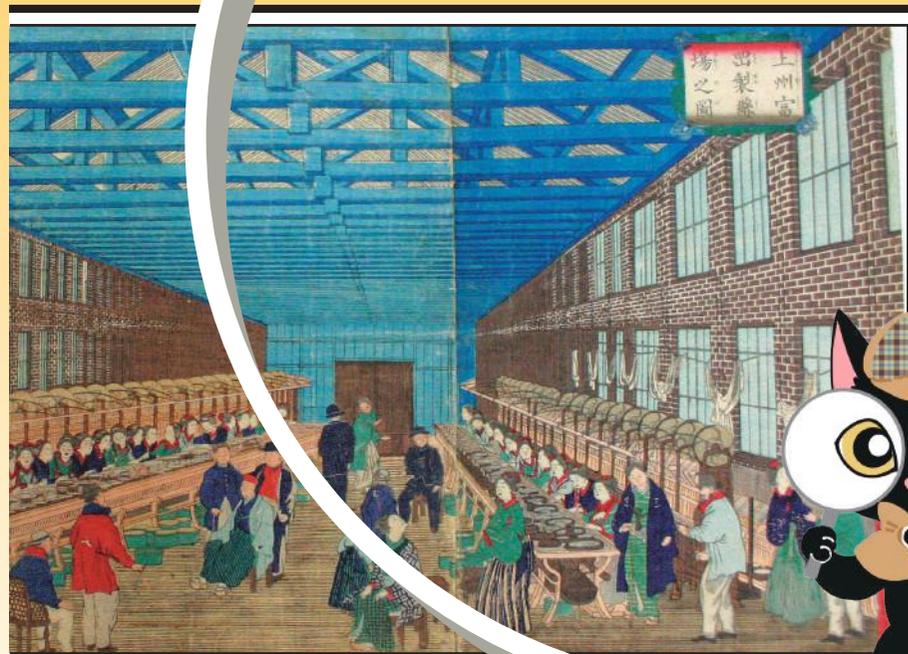


鉄道寮 新橋工場・機械館【東京】 1872(明治5)年

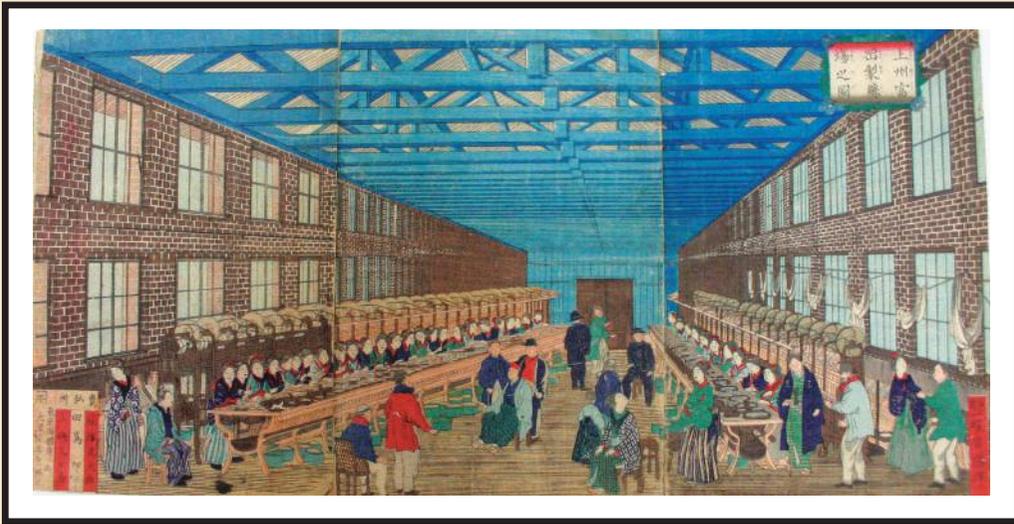
博物館
明治村 錦絵れきし探偵団

はみだしコラム

明治時代の日本の輸出を支えたのは生糸でした。その生糸を生産するために、富岡製糸場は造られました。ここで働いた工女たちは、国のため、ふるさとのため家族の名誉のために働きました。工女たちは、技術を身に付けた後、地方の製糸工場へと移ってそれを伝える役目を果たしました。この機械館には、紡績業に関するたくさんの機械が展示してあります。リング精紡機(重要文化財)もその一つで、イギリスから輸入された機械です。当時の日本は、海外の機械を取り入れ、新しい技術を学びながら近代化を進めていきました。



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことです。江戸時代中期に誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。



「上州富岡製糸場之図」 歌川国輝（二代）画
群馬県立日本絹の里 画像提供

第一問

機械館にある蒸気機関は、富岡製糸場で使われていたもので、日本に一つしか残っていない貴重なものです。この蒸気機関は、何のために使われたのでしょうか？

- ① マユから糸を繰り出す機械を動かすため。
- ② 糸を運ぶための鉄道を動かすため。
- ③ 蚕に自動的にエサをあたえる機械を動かすため。



ヒント

この蒸気機関が動かす機械で、同時に300人が作業したそうです。

第二問

富岡製糸場で働いた工女たちは、全国から集められました。その多くは、どんな身分の家の出身だったのでしょうか？

- ① 農民
- ② お坊さん
- ③ 士族

ヒント

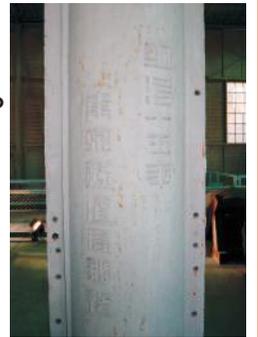
選ばれた優秀な娘さんたちが集められたようです。



第三問

この機械館は、柱や壁、窓のサッシなど、すべてイギリスから輸入した材料で造られていました。しかし、この建物のどこかに、「明治十五年東京鐵道局鑄造」という文字が刻まれたあるものがあります。さて、それはどこにあるでしょう。探してみましょう。

- ① 壁
- ② 柱
- ③ 窓のサッシ



たてものクイズ

この建物は、大阪府に建てられた芝居小屋です。明治時代に建てられましたが、○○時代の芝居小屋の特徴が多く見られます。また、ここは芝居だけでなく、演説会や人々が集まって話し合いをする場所としても使われました。

○に文字を入れてみよう！



明治時代の芝居小屋をのぞいてみてください。中に展示してある錦絵の様子と呉服座の中をくらべてみよう！



啄木コース

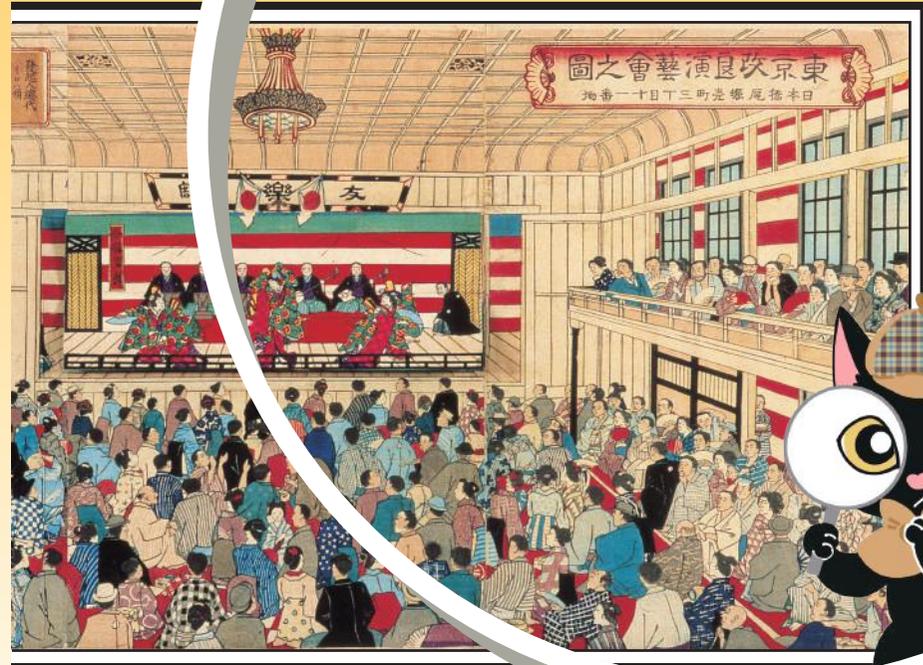


呉服座【大阪】 1892(明治25)年

博物館 明治村® 錦絵れきし探偵団

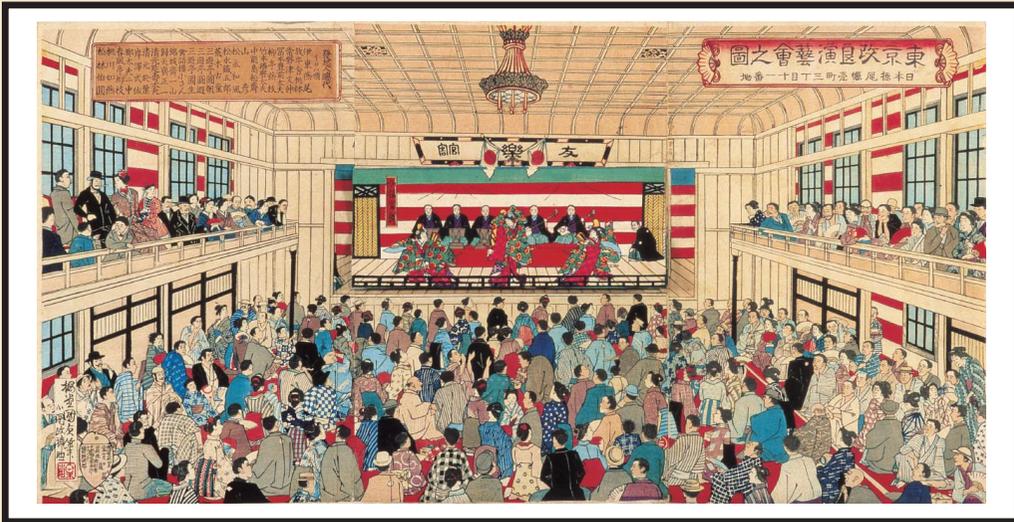
はみだしコラム

これは呉服座のシンボルマークです。何が描かれているかわかりますか？よく見てみると、円の中に5つのお多福（鼻が低く、ほっぺたが張った女性、文字からも、福をもたらす縁起が良いとされる）の横顔が並び、その真ん中には「座」という字が書いてあります。「呉服」という字は「呉服」とも読め、5つのおたふくで「ご…ふく」、そして中央には「座」の文字。ということで、実はこのマークで「呉服座」という字を表しているのです。入口の軒下にあるちょうちんにもこのマークが描いてあるので、ぜひ見て下さい。



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことです。江戸時代中期に誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。





とうきょうかいりょうえんげいかいのず うたがわくにさださんだいが
「東京改良演芸会之図」 歌川国貞 (三代) 画

この錦絵には、東京にあった劇場「友楽館」の様子を描かれています。



この錦絵にはおもしろいしかけが隠されています。なんとお思いますか？

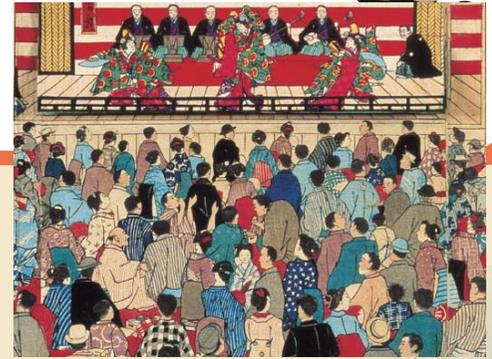
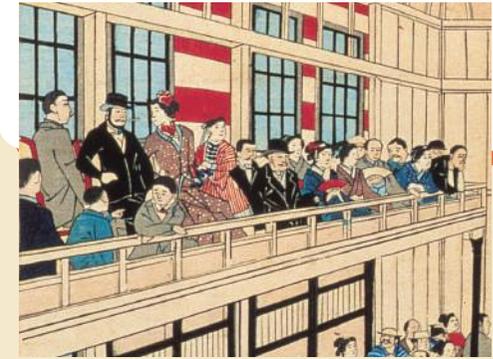
- ① 暗いところから見ると、舞台の役者が光る。
- ② ひもがついていて、ひっぱると人が動き出す。
- ③ 舞台の部分の場面が変わり、違うお芝居が観られる。



第二問

芝居小屋の席には場所によってそれぞれ名前がついています。実際には無い席の名前はどれでしょう？

- ① ます席
- ② さじき席
- ③ はじき席



第三問

呉服座の舞台は回り舞台になっています。舞台地下部分の名前を「奈落」と言いますが、どのような意味でしょう？

- ① 地獄
- ② 天国
- ③ 外国



たてもののクイズ

この建物は、北海道に建てられた電話交換局です。
 火事でも燃えにくいように、建物の壁などは〇〇
 (ヒント: ひらがな2文字・漢字だと1文字) でできています。
 日本では昔から建物には木を使うことが多かった
 ので、これも西洋から受けた影響と言えるでしょう。

〇に
文字を
入れて
みよう!



はみだしコラム

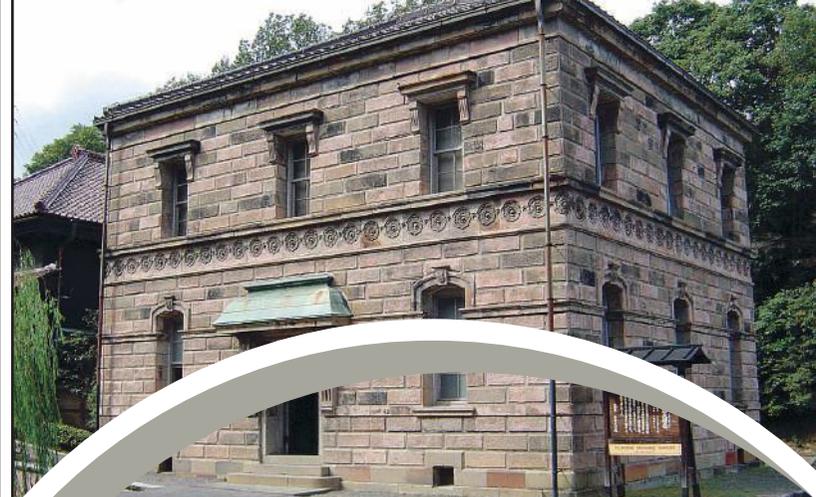
札幌電話交換局は、札幌郊外で産出された「札幌軟石」という材料を使ってできています。さて、北海道と言えば冬はとても寒く雪も降り、暖房をよく使います。当時、暖房の火から火事になる事も多く、大事な電話器機を置いておくのに火事でも燃えにくいようこの材料が選ばれました。このように、地域と建物は材料やデザイン面でも多くの関係があります。みなさんも建物を見る時に、どこにあった建物なのか、そしてどんな特徴があるのか、など注目して見てみましょう。



明治時代に日本が西洋から影響を受けたのは洋服や食事だけでなく、電話や乗り物といった技術もあるよ。錦絵にも描かれていたから見てみよう。



啄木コース



札幌電話交換局【北海道】 1898(明治31)年

博物館 明治村 錦絵れきし探偵団



錦絵とは、多くの色を使った浮世絵版画のことです。江戸時代中期に誕生しました。明治時代に入ると使われる色の種類も更に豊富になり、テーマもより話題性のあるものが選ばれるようになって行きました。

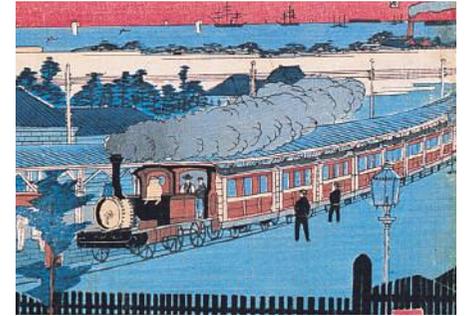


「新橋汐留蒸気車鉄道局停車場之真図」 歌川広重 (三代) 画

第二問

じょうき きかんしゃ なに ねんりょう ばし
蒸気機関車は何を燃料にして走っている
でしょう？

- ① 新聞紙
- ② 石炭
- ③ 石油



第一問

にしきえ 1879 (明治12) 年頃の東京・
汐留の様子です。洋服や着物を着た人が、
駅周辺にるところを描いています。



にしきえ えが
この錦絵に描かれていない
の 乗り物はどれでしょう？

① 蒸気機関車

② 人力車

③ 自転車



第三問

じょうき きかんしゃ に ほん さいしょ
蒸気機関車が日本で最初に
開業したのは明治何年のこ
とでしょう？

- ① 1868 (明治元) 年
- ② 1870 (明治3) 年
- ③ 1872 (明治5) 年



東京名所之内